

PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA Y LECTURA CRÍTICA

RESPONSABLES:
Juan Gabriel Romero Alarcón

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL BOSQUE



Medellín
2026

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 NOMBRE DEL ÁREA: Filosofía y Lectura Crítica

Modelo Pedagógico: Desarrollista con enfoque en Aprendizaje Colaborativo.

Enfoque Epistemológico: Pragmatismo y Filosofía del Lenguaje.

1.2 DOCENTES ENCARGADOS: Juan Gabriel Romero Alarcón (sexto a undécimo)

1.3 INTENSIDAD HORARIA:

1.3.1 Básica secundaria

	Semanal	Período
Filosofía	1	13

1.3.2 Media

	Semanal	Período
Filosofía	2	26

2. INTRODUCCIÓN

En la Institución Educativa El Bosque, la enseñanza de la filosofía trasciende la mera cronología de las ideas para erigirse como una práctica vital y un laboratorio de pensamiento crítico. Bajo la denominación de Filosofía y Lectura Crítica, nuestra área se propone como un espacio donde habitar el lenguaje no es una tarea pasiva de decodificación, sino un acto de agencia y transformación de la realidad. En concordancia con nuestro PEI, buscamos que el estudiante no sea un espectador del pasado, sino un agente de su propia educación, capaz de construir discursos que conecten el legado histórico universal con las vivencias profundas de su territorio y su presente inmediato.

Entendemos la filosofía como un ejercicio dinamizador que anima la comunicación entre los diversos ámbitos de la razón. Siguiendo el legado de autores como Hoyos y Arpini, fomentamos un diálogo auténtico y socrático que no se limita al intercambio de opiniones, sino que busca una verdad común a través de la investigación colectiva y el encuentro inteligente. Esta competencia dialógica se nutre de una situación ideal de habla —libre de autoritarismos y desigualdades— donde la exigencia lógica y el respeto por el otro permiten que el saber filosófico satisfaga las necesidades de formación del joven. En este escenario, las preguntas inconclusas se convierten en el motor que impulsa a los estudiantes a apropiarse de los conceptos, manejándolos con autonomía para enfrentar los desafíos de un mundo globalizado y mediático.

Finalmente, nuestra propuesta se inscribe en un enfoque pragmatista, inspirado en la obra de Dewey y Wittgenstein, donde el valor de una idea se mide por su capacidad para resolver problemas y fortalecer la convivencia ética y política. En un panorama social donde los procesos de manipulación son cada vez más sutiles, la filosofía actúa como una brújula crítica e integradora que ayuda a comprender las consecuencias de nuestros comportamientos. En este proceso de formación integral de la personalidad, la estética y el arte no son elementos accesorios; son la forma en que el pensamiento se hace visible y sensible, permitiendo que la reflexión filosófica se convierta en una experiencia de vida responsable hacia las futuras generaciones y hacia el planeta.

3. DIAGNÓSTICO GENERAL DEL ÁREA

En la I.E. El Bosque el Área de Filosofía como una de las áreas obligatorias de la media venía impartándose con el objetivo de preparar a los estudiantes en las competencias argumentativa, propósitiva, dialógica y crítica. Reconociendo la importancia de esta preparación en el año 2019 se tomó la decisión de impartir la asignatura de filosofía en los grados sexto

a noveno, esto con la intención de iniciar ese proceso de mejoramiento de las competencias que se promueven en esta asignatura.

Para el año 2026 el área anexa dentro de su planeación actividades y didácticas de la Lectura Crítica con la finalidad de complementar el desarrollo de las competencias del pensamiento crítico y profundizar en los procesos lectores a partir de contenidos filosóficos. Con esta implementación también se responde a los estándares de formación evaluados en pruebas externas como las pruebas Saber 11.

4. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico, propositivo y creativo a través de la indagación filosófica y la lectura crítica, fortaleciendo su capacidad argumentativa y dialógica para intervenir reflexivamente en los dilemas éticos, políticos y educativos de su contexto local y nacional.

5. OBJETIVOS DEL ÁREA POR NIVEL

Analizar el lenguaje como herramienta de construcción de mundo.

Integrar los DBA de Lenguaje para transitar de la comprensión literal a la crítica de textos filosóficos y de actualidad colombiana.

Fomentar conversaciones para la indagación filosófica que fortalezcan el liderazgo social propuesto en el PEI.

6. PROPÓSITOS PARA CADA GRADO

6.1 POR CICLO

CICLO III: GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO

Durante este ciclo, se busca que los estudiantes de la I.E. El Bosque inicien procesos de investigación autónoma partiendo del asombro y el reconocimiento de su propia identidad. A través de la lectura analítica de cuentos y artículos sobre ética y política, el estudiante desarrollará habilidades de lectura crítica (según los DBA del ciclo) que le permitan transitar del lenguaje literal al simbólico. El propósito es consolidar una comunidad de indagación donde el diálogo sea la herramienta principal para explorar perspectivas creativas, culminando en la producción de acciones artísticas que reflejen su visión del mundo y de su territorio.

CICLO IV: GRADOS OCTAVO Y NOVENO

El propósito en estos grados es fortalecer la capacidad de investigación autónoma enfocada en la ética, el pragmatismo filosófico y la filosofía política. Mediante el estudio de las fábulas, tragedias, cuentos y la confrontación con artículos sobre la educación y la realidad colombiana, los estudiantes ejercitarán habilidades dialógicas para identificar estructuras de poder y dilemas morales en su entorno. Se busca que, a partir de la argumentación sólida y la comprensión de sistemas de pensamiento básicos, el estudiante construya posturas críticas y autónomas, expresadas a través de proyectos de estética y arte que propongan soluciones a conflictos de convivencia y justicia social.

CICLO V: GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO

En este ciclo de profundización, los estudiantes consolidarán su ejercicio de Lectura Crítica de textos filosóficos complejos. El propósito es que, mediante la investigación autónoma y el análisis de artículos filosóficos, el estudiante desarrolle un pensamiento sistémico. Deberán ser capaces de llevar a cabo conversaciones para la indagación filosófica de alto nivel que desemboquen en la propuesta de soluciones reales a problemas del mundo actual. El cierre del proceso formativo exige la creación de obras estéticas y ensayos críticos donde la producción del pensamiento se convierta en una acción política y creativa que transforme su realidad y la de su comunidad.

6.2 POR GRADO

GRADO SEXTO: El lenguaje del asombro y la pregunta

- Investigación: Iniciar procesos de investigación autónoma a partir de la curiosidad natural, utilizando la pregunta como herramienta para problematizar el entorno cotidiano de la I.E. El Bosque.

- Lectura: Explorar el lenguaje simbólico y ético a través de la lectura de cuentos, conectándolo con los DBA de identificación de visiones de mundo.
- Producción: Representar plásticamente las primeras reflexiones sobre la identidad y el cuidado del otro.

GRADO SÉPTIMO: Diálogo, creatividad y territorio

- Investigación: Desarrollar autonomía en la búsqueda de información sobre dilemas éticos y políticos en Colombia, analizando artículos de actualidad.
- Lectura: Fortalecer la competencia dialógica mediante la conversación para la indagación, proponiendo puntos de vista razonables y creativos frente a la lectura mediada.
- Producción: Construir argumentos claros que se materialicen en producciones artísticas colaborativas sobre la convivencia y el respeto por la diferencia (Ejes CRESE).

GRADO OCTAVO: Ética pragmática y fábulas del poder

- Investigación: Investigar de forma autónoma las nociones básicas de la filosofía política y la reflexión ética, analizando cómo los sistemas de gobierno impactan la realidad local.
- Lectura: Utilizar las lecturas como herramientas pragmáticas para comprender el comportamiento humano y la justicia, aplicando los DBA de interpretación de intención comunicativa.
- Producción: Crear narrativas estéticas (fábulas modernas, murales o guiones) que reflejen una postura crítica frente a las formas de poder en el entorno.

GRADO NOVENO: Sistemas de pensamiento y acción ciudadana

- Investigación: Profundizar en la investigación autónoma sobre los sistemas de pensamiento político y sus fundamentos éticos, enfocándose en la relación entre educación y sociedad en Colombia.
- Lectura: Analizar críticamente artículos de opinión y textos ensayísticos, identificando falacias y fortaleciendo la argumentación propia según los DBA de producción textual.
- Producción: Producir pensamiento propositivo a través de "ensayos estéticos" que integren la reflexión filosófica con lenguajes artísticos contemporáneos.

GRADO DÉCIMO: Lógica, lenguaje y experiencia de vida

- Investigación: Asumir la filosofía como una experiencia de vida y un proceso de investigación constante que permite interpretar y transformar la realidad circundante.
- Lectura: Comprender y evaluar críticamente artículos filosóficos enfocados en el pragmatismo y la naturaleza humana, utilizando la lógica y los criterios de razonamiento como claves de reflexión.
- Producción: Desarrollar conversaciones para la indagación sobre problemas de ontología y epistemología, concluyendo en acciones artísticas que cuestionen la "verdad" y la "naturaleza" en el mundo actual.

GRADO UNDÉCIMO: Pensamiento sistémico y transformación social

- Investigación: Consolidar la investigación autónoma para proponer soluciones sistémicas a situaciones complejas, haciendo uso de la lógica formal e informal y la filosofía del lenguaje.
- Lectura: Realizar un análisis crítico de discursos políticos, educativos y éticos en Colombia, aplicando los DBA de evaluación de validez argumental en textos complejos.
- Producción: Afianzar el liderazgo social (PEI) mediante la creación de una obra estética final o performance que integre la estética, el lenguaje y la política como formas de expresión y transformación humana.

7. PROPUESTA METODOLÓGICA DE EL ÁREA

7.1 La investigación autónoma y la práctica filosófica

La metodología del área de Filosofía y Lectura Crítica se aleja de la cátedra tradicional para constituirse como un laboratorio de investigación autónoma en el aula. Bajo un enfoque pragmatista, entendemos que la filosofía no es un saber para ser memorizado, sino una herramienta de indagación que se activa a través de la lectura analítica y la producción de pensamiento propio. En este espacio, el estudiante es el protagonista de su proceso investigativo, mientras que el docente actúa como un facilitador y acompañante en la construcción del conocimiento.

7.2 La investigación como eje articulador

Nuestra propuesta sitúa la investigación en el aula como el escenario donde el "acaecer cotidiano" de Moravia y Colombia se encuentra con la reflexión teórica. No buscamos la reproducción del saber, sino el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas. El proceso parte de una necesidad investigativa (dentro o fuera del aula) que motiva al estudiante a usar la filosofía del lenguaje y la ética política para comprender y transformar su realidad social y personal.

7.3 La lectura crítica y la indagación filosófica

La práctica investigativa se sustenta en la lectura profunda y sistemática de textos fundamentales y artículos de actualidad. Este ejercicio no es una actividad pasiva, sino un proceso de "investigación y comprensión" que utiliza:

- En Ciclo 3 (6° y 7°): La lectura de cuentos como detonante para investigar el asombro y la identidad.
- En Ciclo 4 (8° y 9°): Fábulas, tragedias griegas y artículos sobre la realidad colombiana para investigar la moral, el poder y la educación.
- En Ciclo 5 (10° y 11°): Artículos filosóficos y políticos para el análisis sistémico de la sociedad contemporánea.

A través de estos textos, se promueven conversaciones para la indagación, donde la dialéctica y el ejercicio hermenéutico permiten al estudiante consolidar valores de justicia, equidad y respeto por la diversidad (Ejes CRESE).

7.4 Momentos del trabajo autónomo

Para garantizar la efectividad de la investigación autónoma, cada sesión de aprendizaje se estructura en tres momentos de mediación pedagógica:

1. Antes (Apertura al Asombro): Activación de conocimientos previos y planteamiento de la pregunta investigativa.
2. Durante (Investigación y Comprensión): Trabajo autónomo de lectura, análisis de documentos y recolección de evidencias. Aquí el docente realiza el acompañamiento individualizado.
3. Después (Producción y Confrontación): Socialización de hallazgos y, fundamentalmente, la producción de acciones artísticas y estéticas. El pensamiento investigado debe hacerse visible a través del arte, transformando la reflexión en una experiencia sensible.

7.5 Inclusión y diseño universal para el aprendizaje (DUA)

Reconociendo la identidad diversa de nuestra institución, la metodología incorpora los principios del DUA para asegurar que la investigación autónoma sea accesible para todos:

- Múltiples medios de representación: Acceso a la información a través de diversos formatos (textual, visual, auditivo).
- Múltiples medios para la acción y la expresión: Autonomía para que el estudiante demuestre lo investigado mediante el ensayo, el debate o la creación artística.
- Múltiples formas de implicación: Fomento del aprendizaje colaborativo y la autoestima, permitiendo que cada estudiante avance según su ritmo, estilo de aprendizaje y necesidades educativas especiales.

En síntesis, esta metodología busca que la filosofía sea una práctica pragmática: un ejercicio de libertad donde el estudiante de la I.E. El Bosque, a través de la investigación y la lectura crítica, aprenda a habitar el mundo de manera consciente, estética y propositiva.

7.6 Estrategias

- Lecturas de textos alusivos al tema
- Talleres grupales e individuales
- Consultas
- Debates
- Elaboración de diccionario filosófico
- Ensayo
- Foros
- Elaboración de frisos
- Tramas
- Elaboración de revista filosófica
- Muestra fotográfica
- Clase magistral
- Exposiciones
- Simulacro Pruebas Saber para los estudiantes de 11º

- Cine – foro:
- Reflexión filosófica. (Filosofía latinoamericana)
- Realización de ponencias en torno a temáticas de diversos intereses.

7.7 PLAN ESPECIAL DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

7.7.1 SISTEMA DE EVALUACIÓN INCLUSIVO Y DIDÁCTICO

Para garantizar el derecho a la igualdad y responder a los ritmos de aprendizaje, el área adopta una didáctica visual y favorable:

Evaluación por Sellos: Se utiliza una escala cualitativa de fácil comprensión:

- Superior (3 sellos): Evidencia investigación autónoma y producción estética sobresaliente.
- Alto (2 sellos): Cumple con los propósitos de lectura y argumentación.
- Básico (1 sello): Alcanza los mínimos de comprensión y participación.
- Bajo (0 sellos): No se evidencia proceso o participación.

Criterio de Favorabilidad: En concordancia con el SIEE, el estudiante alcanza la competencia (3.0) con solo obtener el 50% de los sellos ofrecidos. Esto reduce la ansiedad frente a la nota numérica y prioriza el proceso.

7.7.2 METODOLOGÍA DE APOYO: INVESTIGACIÓN Y COLABORACIÓN

Bajo el enfoque de investigación autónoma con acompañamiento, el plan de apoyo se activa de la siguiente manera:

Gestión del tiempo y aula diversa

- Tiempo Flexible: El docente otorga plazos adicionales en el aula al observar retrasos significativos en estudiantes con necesidades especiales.
- El Cuaderno como portafolio de evidencias: Se recolecta con mayor frecuencia en estudiantes con dificultades para rectificar notas y retroalimentar de manera inmediata.

- Acompañamiento entre pares: Se implementa el trabajo colaborativo como estrategia central. Los estudiantes con mayor avance apoyan a sus compañeros en la adquisición de conceptos básicos, facilitando un lenguaje más cercano (mediación de pares).

7.7.3 COMPONENTES DEL PLAN DE APOYO (RECURSOS Y ACCIONES)

Refuerzo (Afianzamiento durante el proceso)

- Comprensión lectora: Uso de guías de lectura crítica con apoyo de imágenes y glosarios.
- Fuentes diversas (DUA): Consulta de material audiovisual (videos, cine-foros) para quienes presentan dificultades con la lectoescritura, permitiendo un acercamiento sensorial al concepto filosófico.
- Conceptualización visual: Elaboración de mapas mentales, cuadros sinópticos y esquemas comparativos que faciliten la síntesis de ideas sin depender exclusivamente del texto escrito.

Recuperación (Superación de insuficiencias)

- Exposición dialógica: El estudiante explica la temática de forma oral, permitiendo evaluar su capacidad de razonamiento fuera del papel.
- Escritura guiada: Elaboración de textos cortos o resúmenes donde se argumenten opiniones sobre dilemas éticos y políticos en Colombia.
- Evaluaciones diferenciales: Pruebas adaptadas que prioricen la relación causa-efecto y la aplicación pragmática de la filosofía a su vida cotidiana.

Profundización (Pensamiento propositivo)

- Acción estética: Los estudiantes que deseen profundizar o recuperar mediante el arte podrán presentar proyectos creativos (murales, performances, podcast) que den solución a un problema social del barrio Moravia.
- Debate e indagación: Participación liderando círculos de diálogo sobre temas de educación y política nacional.

7.7.4 FORMACIÓN INTEGRAL Y COMPETENCIAS CIUDADANAS

El plan de apoyo no solo busca el éxito académico, sino la formación del sujeto según el PEI:

- Habilidades cognitivas: Fortalecer el análisis y la argumentación desde lo que el estudiante puede hacer.
- Competencias ciudadanas: Valorar la puntualidad y el respeto por el espacio común como parte de la nota actitudinal.
- Habilidades interpersonales: Fomentar la solidaridad y el buen trato a través de los equipos de trabajo colaborativo.

8. RECURSOS

8.1 Físicos

Recursos audiovisuales

Documentos

Biblioteca

Colegios colaboradores

Sala de video

Fotocopias

8.2 Humanos

Docentes de área

Bibliotecaria

Secretarias

9. MALLA CURRICULAR:

SEXTO

ÁREA: FILOSOFIA Y LECTURA CRITICA		GRADO: 6°	
DOCENTE: JUAN GABRIEL ROMERO ALARCÓN			
OBJETIVOS:			
<ul style="list-style-type: none"> • Investigación: Iniciar procesos de investigación autónoma a partir de la curiosidad natural, utilizando la pregunta como herramienta para problematizar el entorno cotidiano de la I.E. El Bosque. • Lectura: Explorar el lenguaje simbólico y ético a través de la lectura de cuentos, conectándolo con los DBA de identificación de visiones de mundo. • Producción: Representar plásticamente (acción estética) las primeras reflexiones sobre la identidad y el cuidado del otro. 			
COMPONENTES			
COMPETENCIAS:			
CRÍTICA REFLEXIVA DIALÓGICA CREATIVA - PROPOSITIVA			
PERÍODO I			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		EJES DE ESTÁNDARES	
¿Porqué, para qué, cómo y qué preguntar?		<p>Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas.</p> <p>Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.</p>	<p>Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.</p> <p>Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.</p>

CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
La PREGUNTA La ORDENACIÓN La COMPARACIÓN La PRIORIZACIÓN La AGRUPACIÓN, La AMBIGÜEDAD La CLASIFICACIÓN La SECUENCIA	Relaciona diversos argumentos con el fin de crear un texto que exprese su pensamiento de manera lógica. Comunica y expresa su pensamiento por medio de preguntas filosóficas que conllevan al desarrollo de habilidades de pensamiento y generan nuevas preguntas.	Participa de manera crítica en discusiones filosóficas que se dan en el aula con el fin de fortalecer la comprensión del ser humano.	Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y con la construcción de la paz.
PERÍODO II			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
¿Cómo fué el paso del pensamiento mítico al pensamiento racional?	Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas. Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.	Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.	Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
Las ANALOGÍAS: razonamientos para encontrar atributos semejantes en seres o cosas diferentes. La ANTICIPACIÓN DE ROBABILIDADES LA PREDICCIÓN	Integra los diversos conceptos leídos en sus argumentos cotidianos. Expresa las diversas habilidades de pensamiento tales como la causalidad, causa efecto y la analogía en sus párrafos.	Construye y evalúa su propio pensamiento llegando a conclusiones independientes y bien razonadas.	Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.

<p>La CAUSALIDAD: habilidad para reconocer los cambios que se dan en el entorno. La CAUSA-EFECTO Una condición o evento, que hace que algo suceda.</p>			
PERÍODO III			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
<p>¿Cómo nacen las ideas?</p>	<p>Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas.</p> <p>Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.</p>	<p>Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.</p>	<p>Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.</p>
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
<p>LA AMBIGÜEDAD LA CUALIFICACIÓN (comprender la realidad) LA CONTRASTACIÓN (comprender la realidad) LA CONTRADICCIÓN EL SUPUESTO (Conceptos frente a la realidad)</p>	<p>Establece relaciones entre un texto propuesto y otros textos o enunciados.</p> <p>Demuestra la capacidad para explicar por escrito la tesis que están desarrollando o defendiendo. (Punto principal, ejemplos y analogías)</p>	<p>Realiza razonamientos que le permitan llegar a conclusiones lógicas, después de considerar la información relevante e importante.</p>	<p>Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.</p>

SÉPTIMO

ÁREA: FILOSOFIA Y LECTURA CRITICA		GRADO: 7°	
DOCENTE: JUAN GABRIEL ROMERO ALARCÓN			
OBJETIVOS:			
<ul style="list-style-type: none"> • Investigación: Iniciar procesos de investigación autónoma a partir de la curiosidad natural, utilizando la pregunta como herramienta para problematizar el entorno cotidiano de la I.E. El Bosque. • Lectura: Explorar el lenguaje simbólico y ético a través de la lectura de cuentos, conectándolo con los DBA de identificación de visiones de mundo. • Producción: Representar plásticamente (acción estética) las primeras reflexiones sobre la identidad y el cuidado del otro. 			
COMPONENTES			
COMPETENCIAS:			
CRÍTICA REFLEXIVA DIALÓGICA CREATIVA - PROPOSITIVA			
PERÍODO I			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
¿Por qué el diálogo nos permite compartir y construir conocimiento?	<p>Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas.</p> <p>Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.</p>	<p>Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.</p>	<p>Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.</p>
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		

	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
EL RAZONAMIENTO LA INFERENCIA LA ARGUMENTACIÓN LA DEDUCCIÓN LA INDUCCIÓN	<p>Evalúa y analiza correctamente el punto de vista de un autor, como se presenta en un texto.</p> <p>Conecta las ideas centrales de un texto con otras ideas centrales conforme escribe.</p>	<p>Evalúa con regularidad su propio pensamiento y el de los demás utilizando las habilidades de pensamiento y la lógica.</p>	<p>Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.</p>
PERÍODO II			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
¿Cómo se relaciona el lenguaje con el pensamiento?	<p>Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas.</p> <p>Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.</p>	<p>Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.</p>	<p>Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.</p>
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
<p>La INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA (Introducción)</p> <p>La OBSERVACIÓN</p> <p>La HIPÓTESIS</p> <p>La INTERPRETACIÓN</p> <p>La CONCLUSIÓN</p> <p>La CAUSA-EFECTO Una condición o evento, que hace que algo suceda.</p>	<p>Relaciona diferentes posturas, conceptos y reflexiones que promueven la discusión y la investigación filosófica.</p> <p>Comunica adecuadamente, de forma escrita, propuestas de investigación filosófica, en el ámbito de la reflexión ética.</p>	<p>Propone diferentes argumentos para solucionar problemas investigativos de índole ético desde los conceptos y reflexiones filosóficas.</p>	<p>Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.</p>
PERÍODO III			

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
¿Qué debemos tener en cuenta para tomar una decisión?	<p>Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas.</p> <p>Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.</p>	Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.	Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
<p>LA INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA (Aplicada a la estética)</p> <p>LA ESTIMACIÓN (Valoración-asombro)</p> <p>EL CONTENIDO DE UNA ORACIÓN: FÁCTICO Y EMOTIVO</p>	<p>Relaciona las posturas filosóficas identificadas en los textos filosóficos con respecto a sus propias estimaciones de la realidad práctica del ser humano.</p> <p>Comunica coherentemente de forma escrita sus valoraciones en torno a las principales teorías de la ética filosófica, fácticas y emotivas.</p>	Propone diferentes soluciones, de forma crítica, con respecto a los principales problemas éticos del mundo contemporáneo.	Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.

OCTAVO

ÁREA: FILOSOFIA Y LECTURA CRITICA		GRADO: 8°	
DOCENTE: JUAN GABRIEL ROMERO ALARCÓN			
OBJETIVOS:			
<ul style="list-style-type: none"> • Investigación: Iniciar procesos de investigación autónoma a partir de la curiosidad natural, utilizando la pregunta como herramienta para problematizar el entorno cotidiano de la I.E. El Bosque. • Lectura: Explorar el lenguaje simbólico y ético a través de la lectura de cuentos, conectándolo con los DBA de identificación de visiones de mundo. • Producción: Representar plásticamente (acción estética) las primeras reflexiones sobre la identidad y el cuidado del otro. 			
COMPONENTES			
COMPETENCIAS:			
CRÍTICA REFLEXIVA DIALÓGICA CREATIVA - PROPOSITIVA			
PERÍODO I			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
¿Qué es un sistema político? ¿Para que sirven los sistemas de organización política?	Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas. Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.	Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.	Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser

LA INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA (Aplicada al lenguaje)	Relaciona, de forma crítica, la importancia de reconocer en el discurso y la argumentación, las formas de razonamiento incorrectas.	Evalúa los diferentes problemas éticos y filosóficos que se presentan en los argumentos que carecen de validez.	Actúa de manera ética en sus responsabilidades escolares de acuerdo con la lectura del perfil institucional del estudiante.
LAS FALACIAS	Comunica, de forma crítica, enunciados filosóficos a partir de los principios y reglas del razonamiento correcto.		
PERÍODO II			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
¿Cuál es la relación entre lenguaje, política y acción ?	Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas. Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.	Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.	Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
LA INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA (Aplicado a la ética)	Relaciona, de forma crítica, la importancia del conocimiento sobre la filosofía práctica, por medio del reconocimiento y la relación.	Evalúa, a partir de argumentos, las teorías, conceptos y problemas de la filosofía práctica.	Actúa de manera ética en sus responsabilidades escolares de acuerdo con la lectura del perfil institucional del estudiante.
EL RECONOCIMIENTO.	Comunica, de forma crítica, soluciones a problemas éticos contemporáneos.		
LA RELACIÓN.			
PERÍODO III			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		

<p>¿Es posible tener una forma de gobierno que tenga en cuenta las necesidades de todos?</p>	<p>Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas.</p> <p>Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.</p>	<p>Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.</p>	<p>Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.</p>
<p>CONTENIDOS/PROCESOS</p>	<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>		
	<p>Saber conocer</p>	<p>Saber Hacer</p>	<p>Saber Ser</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Acercamiento al concepto de filosofía. – PROBLEMAS DEL CONOCIMIENTO – Acercamiento al concepto de filosofía. – ¿Para qué sirve la filosofía? – Ramas de la filosofía. – La pregunta. – Estímulos filosóficos y no filosóficos. – Proyecto obligatorio: Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad. 	<p>Relaciona conceptos de la filosofía con su forma de entender el contexto y sus relaciones con los demás.</p> <p>Comunica asertivamente sus inquietudes y opiniones acerca de problemas filosóficos relacionados con el desarrollo humano y la construcción de paz.</p>	<p>Propone diferentes soluciones e interpretaciones a los problemas filosóficos planteados a partir de su experiencia de vida.</p>	<p>Actúa de manera ética en sus responsabilidades escolares de acuerdo con la lectura del perfil institucional del estudiante.</p>

NOVENO

ÁREA: FILOSOFIA Y LECTURA CRITICA		GRADO: 9°	
DOCENTE: JUAN GABRIEL ROMERO ALARCÓN			
OBJETIVOS:			
<ul style="list-style-type: none"> • Investigación: Iniciar procesos de investigación autónoma a partir de la curiosidad natural, utilizando la pregunta como herramienta para problematizar el entorno cotidiano de la I.E. El Bosque. • Lectura: Explorar el lenguaje simbólico y ético a través de la lectura de cuentos, conectándolo con los DBA de identificación de visiones de mundo. • Producción: Representar plásticamente (acción estética) las primeras reflexiones sobre la identidad y el cuidado del otro. 			
COMPONENTES			
COMPETENCIAS:			
CRÍTICA REFLEXIVA DIALÓGICA CREATIVA - PROPOSITIVA			
PERÍODO I			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
¿Cómo participar en la construcción de las normas que reglamentan la vida social?	Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas.	Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.	Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.
¿Son justas todas las normas morales y legales que existen en mi contexto?	Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.		
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser

<p>Los grados en el saber.</p> <p>Características del saber filosófico.</p> <p>Elementos de la filosofía.</p>	<p>Relaciona los elementos y las características de la filosofía con su forma de entender el contexto</p> <p>Comunica con efectividad sus ideas asignándoles las expresiones correctas de acuerdo con las características del saber filosófico.</p>	<p>Propone diferentes formas de entender la realidad de acuerdo con los distintos grados del saber y los elementos y características de la filosofía.</p>	<p>Actúa de manera ética en sus responsabilidades escolares de acuerdo con la lectura del perfil institucional del estudiante.</p>
PERÍODO II			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
<p>¿Es posible justificar cualquier medio a partir del fin que se persigue?</p> <p>¿Cuáles son los elementos del socialismo que un liberalismo justo debe incorporar?</p>	<p>Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas.</p> <p>Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.</p>	<p>Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.</p>	<p>Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.</p>
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
<p>Origen histórico de la filosofía.</p> <p>El mito y el logos.</p>	<p>Relaciona los textos de la filosofía antigua con la explicación que da de los sucesos de la realidad actual.</p> <p>Comunica mediante escritos su comprensión de los textos filosóficos sobre el origen de la naturaleza.</p>	<p>Propone nuevas maneras de interpretar la realidad a partir de la pregunta por el origen de las cosas, la naturaleza y las personas.</p>	<p>Actúa de manera ética en sus responsabilidades escolares de acuerdo con la lectura del perfil institucional del estudiante.</p>
PERÍODO III			

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
<p>¿Cómo se han desarrollado las sociedades contemporáneas?</p> <p>¿Cómo es vivir en una sociedad como la nuestra?</p>	<p>Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas.</p> <p>Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.</p>	<p>Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.</p>	<p>Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.</p>
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
<p>Los presocráticos.</p> <p>Los sofistas.</p> <p>Introducción al sistema filosófico griego.</p>	<p>Relaciona los textos de la filosofía presocrática y la sofística con la explicación que da de los sucesos de la realidad actual.</p> <p>Comunica mediante la escritura de párrafos su explicación de los sistemas filosóficos de la antigüedad.</p>	<p>Propone nuevas maneras de interpretar la realidad a partir de lo expresado en las ideas filosóficas de la antigüedad.</p>	<p>Actúa de manera ética en sus responsabilidades escolares de acuerdo con la lectura del perfil institucional del estudiante.</p>

DECIMO

ÁREA: FILOSOFIA Y LECTURA CRITICA		GRADO: 10°	
DOCENTE: JUAN GABRIEL ROMERO ALARCÓN			
OBJETIVOS:			
<ul style="list-style-type: none"> • Investigación: Iniciar procesos de investigación autónoma a partir de la curiosidad natural, utilizando la pregunta como herramienta para problematizar el entorno cotidiano de la I.E. El Bosque. • Lectura: Explorar el lenguaje simbólico y ético a través de la lectura de cuentos, conectándolo con los DBA de identificación de visiones de mundo. • Producción: Representar plásticamente (acción estética) las primeras reflexiones sobre la identidad y el cuidado del otro. 			
COMPONENTES			
COMPETENCIAS:			
CRÍTICA REFLEXIVA DIALÓGICA CREATIVA - PROPOSITIVA			
PERÍODO I			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA		EJES DE ESTÁNDARES	
<p>¿Qué importancia tiene la filosofía en nuestra vida y en el mundo actual?</p> <p>¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad Sobre el mismo asunto?</p> <p>¿Es posible conocer el mundo</p>		<p>Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas.</p> <p>Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.</p>	<p>Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.</p> <p>Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.</p>

sin participar en procesos de comunicación?			
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
Métodos de la filosofía Dogmatismo Escepticismo Pragmatismo Subjetivismo Relativismo Criticismo	Relaciona los métodos y los ámbitos de la filosofía con su forma de entender el contexto y sus relaciones con los demás. Comunica asertivamente sus inquietudes y opiniones acerca de problemas filosóficos utilizando un método para el desarrollo del pensamiento.	Propone diferentes soluciones e interpretaciones a los problemas utilizando los métodos de la filosofía.	Actúa de manera ética en sus responsabilidades escolares de acuerdo con la lectura del perfil institucional del estudiante.
PERÍODO II			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
¿Qué es lo que conocemos como realidad? ¿Qué valor ha tenido el conocimiento sobre la naturaleza los diferentes pueblos y culturas? ¿Cuál es la naturaleza de las ciencias humanas? ¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o solo tal como se da en el mundo de la vida?	Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas. Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.	Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.	Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		

	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
Racionalismo Empirismo Intelectualismo Apriorismo Materialismo	Relaciona los elementos metodológicos de la filosofía con su manera de comprender el mundo y las situaciones problemáticas que en él se presentan. Comunica con los demás sus argumentos acerca de la realidad fundamentándose en alguno de los métodos de la filosofía.	Propone diferentes soluciones a problemas de la vida cotidiana utilizando los diversos sistemas de conocimiento filosófico.	Actúa de manera ética en sus responsabilidades escolares de acuerdo con la lectura del perfil institucional del estudiante.
PERÍODO III			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
¿Cuáles son las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto? ¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o solo tal como se da en el mundo de la vida?	Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas. Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.	Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.	Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser

<p>Filosofía socrática.</p> <p>La mayéutica.</p> <p>La ironía.</p> <p>Conócete a ti mismo.</p>	<p>Relaciona los principios de la filosofía socrática con la comprensión que tiene de su realidad actual.</p> <p>Se comunica asertivamente con los demás y con los compañeros de clase mediante la práctica de la conversación y la escritura.</p>	<p>Propone diferentes reinterpretaciones de la filosofía platónica aplicada al análisis de la sociedad actual.</p>	<p>Actúa de manera ética en sus responsabilidades escolares de acuerdo con la lectura del perfil institucional del estudiante.</p>
--	--	--	--

UNDECIMO

ÁREA: FILOSOFIA Y LECTURA CRITICA	GRADO: 11°
DOCENTE: JUAN GABRIEL ROMERO ALARCÓN	
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación: Iniciar procesos de investigación autónoma a partir de la curiosidad natural, utilizando la pregunta como herramienta para problematizar el entorno cotidiano de la I.E. El Bosque. • Lectura: Explorar el lenguaje simbólico y ético a través de la lectura de cuentos, conectándolo con los DBA de identificación de visiones de mundo. • Producción: Representar plásticamente (acción estética) las primeras reflexiones sobre la identidad y el cuidado del otro. 	
COMPONENTES	
<p>COMPETENCIAS:</p> <p>CRÍTICA REFLEXIVA DIALÓGICA CREATIVA - PROPOSITIVA</p>	
PERÍODO I	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
<p>¿Cómo encontrar errores en la argumentación propia o de los demás?, o ¿cómo evitar engaños en los discursos?</p>	<p>Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas.</p> <p>Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.</p>	<p>Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.</p>	<p>Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.</p>
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<p>Sistema filosófico de Aristóteles.</p> <p>Sistema filosófico de Platón.</p>	<p>Relaciona los principios de la filosofía platónica y aristotélica con la comprensión que tiene de su realidad actual.</p> <p>Comunica con solidez explicaciones generales acerca de la filosofía platónica y aristotélica.</p>	<p>Propone diferentes interpretaciones de la filosofía platónica y aristotélica aplicadas al análisis de la sociedad actual.</p>	<p>Actúa de manera ética en sus responsabilidades escolares de acuerdo con la lectura del perfil institucional del estudiante.</p>
PERÍODO II			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
<p>¿Existen otras maneras de organizar la sociedad diferente a las hasta ahora conocidas?</p> <p>¿Cuál es la naturaleza de las ciencias humanas?</p>	<p>Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas.</p> <p>Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.</p>	<p>Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.</p>	<p>Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.</p>
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		

	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser
Filosofía helenista	<p>Relaciona, de forma razonada, los principios filosóficos con la forma de actuar frente a su entorno social.</p> <p>Comunica, por medio de ejemplos, principios filosóficos para aplicarlos a problemáticas sociales actuales.</p>	<p>Propone, de manera clara y lógica, ideas referentes a la importancia del pensamiento helenista en la solución de problemas sociales actuales.</p>	<p>Actúa de manera ética de acuerdo con el perfil institucional del estudiante y lo refleja en sus comportamientos.</p>
PERÍODO III			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTÁNDARES		
<p>¿Es posible formular criterios normativos en estética?</p> <p>¿Los juicios sobre la belleza son impuestos ideológicamente por unos grupos humanos a otros?</p>	<p>Evalúa situaciones de su contexto asumiendo una postura filosófica en la elaboración de preguntas.</p> <p>Argumenta sus ideas y opiniones basándose en las distintas fuentes del saber y en los distintos enfoques de aplicabilidad de la filosofía.</p>	<p>Propone diferentes soluciones e interpretaciones de los problemas cotidianos a partir de una postura crítica frente a la realidad.</p>	<p>Asume una actitud filosófica en su relación con el contexto, con los demás y la construcción de la paz.</p>
CONTENIDOS/PROCESOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Saber conocer	Saber Hacer	Saber Ser

Sistema filosófico medieval	Relaciona, de forma razonada, los problemas filosóficos del sistema filosófico medieval con los acontecimientos sociales de la actualidad.	Propone, de manera clara, ideas aportadas por los filósofos medievales y renacentistas para la solución de problemas de la vida cotidiana.	Actúa de manera ética de acuerdo con el perfil institucional del estudiante y lo refleja en sus comportamientos.
Sistema filosófico renacentista	Comunica de forma clara algunas ideas de los pensadores renacentistas relacionadas con contextos sociales actuales.		

10. PROYECTOS ARTICULADOS AL PLAN DE ÁREA DE FILOSOFÍA

El área de Filosofía transversaliza los siguientes proyectos obligatorios:

- Proyecto de protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales. A través de la ética y el pensamiento ecológico.
- Proyecto de Educación Sexual. A través de reflexión sobre la corporalidad y la identidad cultural.
- Proyecto de Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo y la formación de los valores humanos. A través de la reflexión que se elabora en la filosofía política.
- Proyecto de democracia y gobierno escolar a través de la reflexión ética y el pensamiento político.

11. BIBLIOGRAFIA.

- D´Amico, E. (2005). El aprendizaje significativo y el programa de filosofía para niños en la educación de personas con necesidades educativas especiales: una mirada diferente para una juventud diferente. Recuperado el 6 de octubre de 2013, de Primeras Jornadas Internacionales de Filosofía: <http://www.noveduc.com/jornadas/coloquio09.html>
- Expedición currículo (2014). Medellín: Secretaria de Educación de Medellín.

- López, E. (2004). De la autonomía a la pasividad. Reflexiones en torno al sujeto moral. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.
- Lucero, M., Chiarani, M., y Pianucci, I. (2003). Modelo de aprendizaje colaborativo en el ambiente ACI. Recuperado el 6 de octubre de 2013, de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22788/Documento_completo.pdf?sequence=1
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con NEE. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional (2010). Documento No. 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de calidad para la educación. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional
- República de Colombia (1991). Constitución Política Nacional de 1991. Bogotá: República de Colombia.
- República de Colombia (1994). Decreto 1.860 de 1994. Bogotá: Congreso de la República.
- República de Colombia (1994). Ley 115 de 1994. Bogotá: Congreso de la República.
- República de Colombia (1994). Ley 115. Ley general de educación. Bogotá, Gobierno Nacional
- República de Colombia (2001). Ley 715 de 2001. Bogotá: Congreso de la República.